

NORMAS DE CALIDAD Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y MURALES PARA CONGRESOS

A) De calidad

Un resumen es un documento original de longitud restringida que permite a los lectores informados evaluar las contribuciones de un estudio científico. Dado que un resumen es parte de la literatura científica, se deben asegurar claridad y brevedad por medio de oraciones sencillas y de redacción precisa.

Aún cuando la información de un resumen se acepta como cita bibliográfica, no implica pérdida de originalidad para publicar un artículo más extenso. La aceptación de un resumen para alguna de las diferentes secciones es condición indispensable para su presentación oral o mural en un Congreso. Esta aceptación, sin embargo, no obliga a la AAPA a publicar un artículo completo sobre el mismo tema.

Se plantean dos tipos de resúmenes: comunicaciones y trabajos de investigación. No existen diferencias en calidad y/o jerarquía entre ambos.

1. Comunicaciones

Se agrupan aquí todos los trabajos que no respondan al método científico o que si responden, no se hayan finalizado. Es condición fundamental que la comunicación constituya un aporte, ya sea por su originalidad, enfoque, trascendencia o importancia de sus resultados parciales. Quedan comprendidos:

- a. Descripción de nuevas técnicas (de laboratorio, quirúrgicas, de producción, etcétera), desarrollo de metodologías, diseños experimentales, etcétera.
- b. Informes sobre proyectos y planes de investigación.
- c. Información preliminar sobre trabajos de investigación en marcha.
- d. Estudios de caso.

2. Trabajo de investigación

Se agrupan aquí todos los trabajos que sigan el método científico y que logren responder a sus objetivos. Un trabajo de investigación debe ser original y mínimamente contener:

- a. Definición de una hipótesis.
- b. Objetivos claros que contribuyan a definir sobre la aceptación o rechazo de la hipótesis planteada. Los objetivos pueden incluir la hipótesis planteada.
- c. Metodología que logre alcanzar los objetivos planteados.
- d. Conclusiones sobre la aceptación o no de la hipótesis planteada.

El referente de la sección correspondiente y/o el editor decidirán la pertenencia de un resumen a cada categoría en función de los aspectos antes definidos.

Un resumen debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Los objetivos del estudio deben ser claros y concisamente establecidos al comienzo del resumen.
2. Las condiciones experimentales pertinentes (tales como número de tratamiento, repeticiones y unidades experimentales) deben ser incluidas para dar una indicación del alcance del estudio.
3. Los métodos experimentales deben incluir solamente aquellos detalles que directamente influyen la interpretación o facilitan el entendimiento de los resultados.
4. Los resultados deben ser recopilados y condensados con sumo cuidado. Solamente los resultados sobre los que se concluye deben ser presentados. Se deben considerar los siguientes aspectos:
 - a) Informar solamente los datos relacionados con la hipótesis planteada en los objetivos y con el plan experimental.
 - b) Las inferencias estadísticas deben ser lo suficientemente detalladas para una correcta interpretación de los datos.
 - c) Incluir hasta dos cuadros sencillos si esta fuera la forma más efectiva de presentar los resultados (el cuadro debe presentarse en word)
 - d) en lugar de un cuadro podrán presentarse los resultados en una figura.

Especificaciones de la figura

La figura deberá enviarse en archivo excel, lista para copiar y pegar y tendrá que cumplir con los siguientes aspectos:

- No debe superar **10 cm de alto y 12 cm de ancho**
- Blanco y negro (no se pueden usar grises)
- No debe incluir el título (éste viene aparte junto al texto)
- Referencias claras a la impresión
- Sin relieve (los relieves son en gris)
- Sin recuadro general
- Sin recuadro en las referencias
- Sin trazado de fondo
- No usar letra negrita
- Usar solo Arial normal Tamaño 8 o 9.

Realizar las pruebas de copiado y pegado en Word y **luego impresión** para visualizar la calidad de la imagen. Especialmente revisar las referencias que sean legibles y diferenciables.

Recordar que la legibilidad será responsabilidad del autor.

Ejemplos de gráficos correctos (los gráficos se encuentran en un archivo Excel descargable en el sitio web):

Gráfico de barras o columnas correcto.

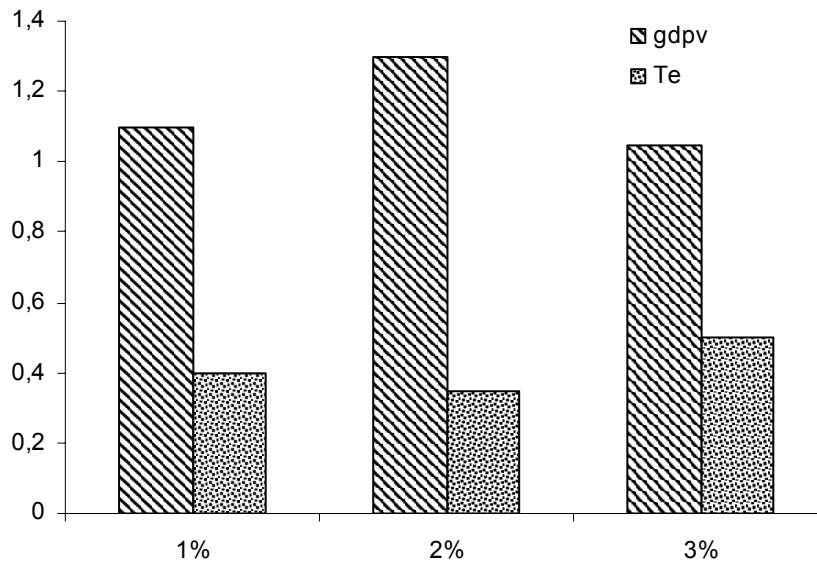


Gráfico de torta correcto.

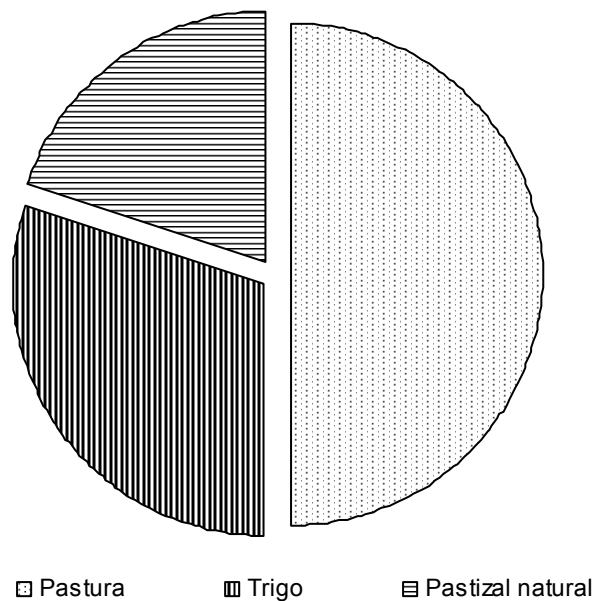
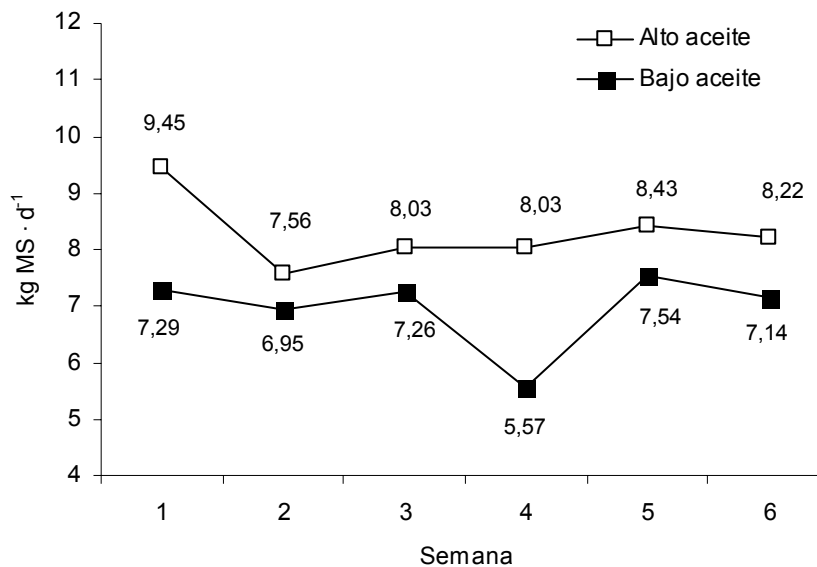


Gráfico de líneas correcto.



5. Es imprescindible establecer conclusiones claras.

Un resumen es inaceptable:

1. Si no cumple con los requisitos previamente establecidos.
2. Si no existe consistencia entre objetivo/s, materiales y métodos, y conclusiones.
3. Si presenta medias de tratamientos sin evidencia de análisis estadístico y medidas de variabilidad.

Además, deberán ser unificados los resúmenes que presenten información referida a un mismo problema, tomada en un mismo experimento y sitio experimental, y pertenecientes a los mismos autores.

B) De presentación

El resumen será enviado vía correo electrónico o entregado en la secretaría administrativa en soporte electrónico, no extendiéndose a más de 750 palabras en forma corrida, a un espacio, sin puntos y aparte, pudiendo contener hasta 2 cuadros simples titulados. Para el caso de incorporarse una figura en lugar de un cuadro el límite máximo de palabras será de 550. No debe contener asteriscos, llamadas, pie de página, ni citas bibliográficas.

Un resumen consta de: Título en castellano e inglés; autores; lugar de trabajo; texto del resumen (ver Normas de Calidad) y las palabras clave en castellano e inglés. El título debe escribirse en mayúscula sin subrayar evitando, en lo posible, que supere los 80 caracteres. Seguido a éste deben figurar los nombres del/los autor/es del trabajo. Se escribe primero el apellido en minúscula, salvo la primera letra, y separado por una coma las iniciales de los nombres. Luego de estos, debe aparecer la denominación de la Institución a la cual pertenecen. Dejando dos espacios se escribe el título en inglés. Por ejemplo:

INFLUENCIA DE LA ALTURA DE CORTE EN LA MORFOLOGIA DE LOS REBROTOS DE ALFALFA (**Medicago sativa L.**). **Deregibus, V.A., García, A.M. y Schrauf, G.E.** Fac. Agronomía, UBA.

Influence of cutting height on morphology of lucerne regrowths (**Medicago sativa L.**).

Después de los títulos se escribe el texto del resumen. Al finalizar en un renglón aparte deben incluirse las palabras clave, cinco como máximo. Estas se colocarán luego de escribir "Palabras clave" o "Key words", según corresponda.

Los resúmenes deberán ser enviados a la Secretaría Administrativa de AAPA de acuerdo a los plazos comunicados en la Circular enviada a los asociados. Estos serán evaluados por el Comité Científico Técnico, quién en un plazo máximo de 60 días se expedirá sobre su aceptación, rechazo o pedido de la versión corregida.

Un resumen que no cumpla con las normas de presentación NO SERÁ CONSIDERADO.

C) De murales

Un mural debe confeccionarse en papel grueso o cartulina, de una superficie de hasta 85 x 120 cm, dejando un margen libre de un cm para permitir su fijación al panel o pizarrón base.

Cada panel contendrá una versión resumida del trabajo, destacando: Título, Autor(es), Lugar de Trabajo, Objetivos, Materiales y Métodos, Resultados y Conclusiones. Los resultados serán expuestos con figuras, cuadros y/o fotografías que deben ayudar a clarificar los mismos. En ningún caso un mural contendrá referencias bibliográficas.

Los textos deberán ser legibles a una distancia de dos metros; se sugiere utilizar letras de tipo grande (mayor de 3 mm) o en mayúsculas. Las figuras y/o cuadros deberán ser de 18 x 24 cm o mayores.

Los murales serán expuestos en cada Congreso o Reunión en un salón anexo preparado a tales efectos. El(los) autor(es) deberá(n) estar presente(s) durante un lapso más o menos prolongado, según lo determine la Comisión Organizadora, para responder a la requisitoria de los interesados. De esta forma existirá una oportunidad de diálogo y profundización de los contenidos entre autores y asistentes. Es importante entonces que la diagramación sea clara, para que rápida y fácilmente se pueda visualizar y comprender el mensaje.

Previo a su exposición cada mural será sometido a una revisión para observar el cumplimiento de las normas establecidas.

Se sugiere a los autores poseer en el congreso versiones reducidas (tamaño A4) de los murales para facilitar su difusión.